

## Teilnahmebedingungen für TTW OPEN STAGE

Mit der Bewerbung zur Veranstaltung *OPEN STAGE der Tanz- und Theaterwerkstatt am 29.11.2025* werden die folgenden 'Allgemeinen Teilnahmebedingungen' anerkannt.

### **1. Leistungsbeschreibung des Veranstalters (Tanz- und Theaterwerkstatt)**

Die Veranstaltung wird gemäß Ausschreibung ([www.tanzundtheaterwerkstatt.de](http://www.tanzundtheaterwerkstatt.de)) durchgeführt.

#### **Folgendes wird vom Veranstalter bereitgestellt:**

- Unterlagen zu der Veranstaltung
  - Werbematerial im Vorfeld (Plakate, digitales Werbematerial)
  - Pressespiegel
  - Foto-/ ggf. Filmmaterial von der Veranstaltung durch professionelle Fotografen
- Organisation und Durchführung der Veranstaltung
- Hofbühne im Hof des Kunstzentrum Karlskaserne
  - Achtung: Bühne ist nicht überdacht, bitte Wetter mitbedenken, Bühnenprobe mittags kann heiß sein, Boden ist evtl. aufgeheizt (Sonnenschutz, Schuhe, etc.)
  - Abends wird es länger hell sein (Lichteffekte nur bedingt möglich)
  - Regenvariante: Kleine Bühne, wird am Freitag, den 28.11.2025 ab 16 Uhr per Mail mitgeteilt
- Professionelle Bühnentechnik
- Moderation während der Veranstaltung
- Probenplanung (nach Absprache)
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Vorverkauf/Abendkasse
- GEMA, Genehmigungen, etc.

### **2. Leistungsbeschreibung der Teilnehmenden**

Bei der Veranstaltung handelt es sich um eine Plattform für Vertreter\*innen vielfältiger Künste (Tanz, Musik, Rap, Theater). Für eine gute Stimmung könnt ihr sorgen, indem ihr all eure Freund\*innen und Verwandte mitbringt. Die Bühne ist meist schnell gefüllt, aber richtig gut wird es erst mit dem richtigen Publikum.

#### **Checkliste für Teilnehmer\*innen:**

- ✓ Eigenwerbung
  - Plakate könnt ihr beim Veranstalter abholen (Büro der Tanz- und Theaterwerkstatt, Hindenburgstraße 29, 71638 Ludwigsburg)
  - Social Media: Posten und Reposten unserer digitalen Werbung
- ✓ Wichtige Infos für den Veranstalter:
  - Angaben zu Materialien, die für das Stück benötigt werden (hier gilt: weniger ist mehr! Keine großen Bühnenbilder oder aufwendige Technik)

- Vollständige Trackliste und Zugang zu den gespielten Stücken bis spätestens 27.10.2025 schicken. Die Stücke müssen so aufbereitet sein, dass die Technik nur auf Play drücken muss (keine Unterbrechungen, Lautstärkewechsel, etc.).
- ✓ Detaillierte Absprachen bei Probe am 29.11.2025 tagsüber (Probenslots werden zugeteilt, bitte haltet euch den ganzen Tag bis zur Bekanntgabe des Probenplans frei)
- ✓ Treffpunkt am Veranstaltungsort: spätestens 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
- ✓ Bei unvorhersehbaren Zwischenfällen, die zu einer Verspätung führen, muss die Veranstaltungsorganisation vor Ort unverzüglich und direkt telefonisch in Kenntnis gesetzt werden.

### **3. Bewerbung**

Die Bewerbung zur Teilnahme an der Veranstaltung ist in jedem Fall schriftlich oder per E-Mail vorzunehmen. Die Bewerbungen werden in einem Auswahlverfahren geprüft. Der Veranstalter bestätigt innerhalb einer Woche nach Bewerbungsschluss die Teilnahme. Der Vertrag kommt mit Zugang der Bestätigung der Anmeldung zustande. Kann eine Bewerbung nicht berücksichtigt werden, so teilt der Veranstalter dies dem Vertragspartner mit.

### **4. Teilnahmegebühren/Honorare**

Es werden für die durchgeführte Veranstaltung gegenüber den Vertragspartner\*innen keine Teilnahmegebühren erhoben und im Gegenzug erhalten die angemeldeten Teilnehmer\*innen kein Honorar. Es werden keine Fahrtkosten erstattet. Es wird keine Gästeliste erstellt.

### **5. Absage/Stornierung**

Der Veranstalter kann wegen Unterschreitung der Mindestteilnehmer\*innenzahl, wegen des Ausfalls von Darsteller\*innen oder aus wichtigem Grund vom Vertrag zurücktreten. Der Veranstalter erstattet in diesem Fall keine Ausfallgebühren, -honorare oder sonstige Forderungen. Dies gilt auch dann, wenn die Durchführung der Veranstaltung an dem angebotenen Ersatztermin nicht möglich ist.

Eine Stornierung eines\*r angemeldeten Vertragspartners\*in kann nur bis 1 Woche vor Veranstaltungstermin berücksichtigt werden.

Bei späterer Stornierung ist der/die Vertragspartner\*in trotzdem dazu verpflichtet an der Veranstaltung mitzuwirken. Bei Nichterscheinen kann der Veranstalter einen finanziellen Schadensersatz fordern. Die Stornierung muss schriftlich oder E-Mail erfolgen. Maßgeblich ist der Eingang beim Veranstalter.

Die Benennung eines/einer Ersatzteilnehmer\*in ist möglich, sofern dieser/diese die Teilnahmevoraussetzungen erfüllt.

### **6. Durchführungsabweichungen**

Dem Veranstalter bleibt vorbehalten, aus wichtigem Grund den Inhalt der Veranstaltung geringfügig zu ändern. Die Vertragspartner\*innen werden unverzüglich informiert.

## **7. Copyright**

Aufzeichnungen jeglicher Art sind zur Nutzung durch die Vertragspartner\*innen während der Veranstaltung und zum Verbleib nach der Veranstaltung gedacht. Alle Rechte bleiben dem Veranstalter bzw. dem Rechtsinhaber vorbehalten. Ohne schriftliche Genehmigung vom Veranstalter bzw. des Rechtsinhabers darf kein Teil der Veranstaltungsaufzeichnung jeglicher Art in irgendeiner Form, auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung reproduziert, insbesondere unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt, verbreitet oder zur öffentlichen Wiedergabe benutzt werden.

Der Veranstalter darf die Fotos der Veranstaltung nutzen. Der Fotograf, der Veranstalter und die abgebildete Gruppe, Künstler\*in werden bei der Veröffentlichung genannt. Mit Teilnahme erlauben die Vertragspartner\*innen die Dokumentation.

## **8. Sonstiges**

Der/die Vertragspartner\*in ist verpflichtet, die am Veranstaltungsort geltenden Sicherheitsbestimmungen zu beachten. Für Unfallschäden, die Beschädigung oder der Verlust von Gegenständen der Vertragspartner im Zusammenhang mit der Veranstaltung übernimmt der Veranstalter keine Haftung, es sei denn, der Schaden wurde von ihm oder seinen Mitarbeitenden vorsätzlich oder grob fahrlässig verursacht.

Ein Anspruch darauf, vor oder nach dem eigenen Auftritt die Veranstaltung im Zuschauerraum anzuschauen besteht nicht. Dies ist nur nach Absprache mit der Veranstaltungsleitung möglich, sofern noch ausreichend freie Plätze im Zuschauerraum vorhanden sind. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, tagsüber bei den Bühnenproben der anderen Künstler\*innen dabei zu sein. Bei Open Air auf der Hofbühne gibt es die Möglichkeit auch die anderen Acts anzuschauen.

Die Einverständniserklärung zu den Teilnahmebedingungen ist spätestens 1 Woche vor Veranstaltungsbeginn unterschrieben dem Veranstalter zurückzugeben.

**Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und erkläre mich damit einverstanden**

Angaben der Teilnehmer\*innen

(Angabe des Alters nur bei Minderjährigen erforderlich)

Ggfs. Gruppenname :

Teilnehmer\*in 1 : Alter:

Teilnehmer\*in 2 : Alter:

Teilnehmer\*in 3 : Alter:

Teilnehmer\*in 4 : Alter:

Teilnehmer\*in 5 : Alter:

Ansprechpartner\*in : Alter:

Straße :

PLZ Wohnort :

Kontaktdaten :

Ort/Datum \_\_\_\_\_

Unterschriften \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_